

Танцевальная феерия

В гродненском Ледовом дворце впервые за 25 лет два дня играла музыка — от классического вальса до зажигательного джайва. Город на Немане принимал заключительный этап чемпионата и первенства Республики Беларусь по танцевальному спорту.



Организаторами масштабных соревнований выступили Ассоциация «Белорусский альянс танцевального спорта» и Министерство спорта и туризма Республики Беларусь при поддержке Национального олимпийского комитета Республики Беларусь и РГОО «Президентский спортивный клуб».

Председатель Белорусского альянса танцевального спорта Антон Юспа в одном из интервью корреспонденту «СП» рассказал о том, что в планах развивать данный вид спорта в регионах. Именно поэтому, несмотря на сложности в плане организации и большие финансовые затраты, было решено перенести чемпионат в один из самых красивых исторических центров Беларуси — Гродно.

Выбор пал именно на этот город неслучайно, так как именно здесь после столицы находится больше всего танцевальных клубов, в которых преподают талантливые тренеры и занимаются трудолюбивые танцоры.

На гродненский паркет выходили как опытные спортсмены, так и те, кто делал свои первые шаги в танцевальном спорте. Танцоры соревновались в первенстве Ассоциации «БАТС» по классам спортивного мастерства и очередном этапе соревнований серии Гран-при «Стань Чемпионом!».

Из новшества можно выделить не так давно появившуюся дисциплину танцевального спорта «Соло». Решение о её развитии в Беларуси было принято в 2021

году. В Гродно впервые прошёл официальный чемпионат и первенство в дисциплине танцевального спорта «Соло». По мнению специалистов, эта смежная дисциплина позволяет сохранить спортсменов и их высокую квалификацию в случае, если танцевальная пара распалась или ещё не состоялась.

Но есть среди спортсменов и те, кто изначально несколько лет назад решил танцевать не в паре, а только «Соло». И надо сказать, девчонки не прогадали и смогли в полной мере раскрыться как спортсменки и творческие личности. Например, любое выступление Дарьи Якель (молодёжь, латина) — это отдельный спектакль, где сложные хореографические элементы «упакованы» в красивую «обёртку» из артистизма и харизмы в каждом движении, эмоциональной мимики и глубоких взглядов. Вот и в Гродно спортсменка в своей возрастной категории получила пальму первенства.

В не менее популярной категории «Формейшн, стандарт» победу праздновали представители БГУФК «Универс».

В стандарте, в категории «Молодёжь до 21» золотых наград вновь удостоились неоднократные призёры республиканских соревнований Илья Ивашко/Вероника Царёва. А вот в категории «Взрослые» убедительнее других были Александр Тишук/Арина Булдык — «золото».

В латине, категории «Молодёжь до 21» лучше всех станцевали Иван Деревянко/Полина Тимофеева. В категории «Взрослые» на вершину пьедестала поднялись Олег Стрелецкий/Мария Сабанская. Попробовали свои силы в этой категории и Иван Деревянко с Полиной Тимофеевой. Здесь они расположились на третьей строчке финального протокола, пропустив вперёд ещё Сергея Колеснева и Янину Медведь.



Чемпионат и первенство по танцевальному спорту стало одним из самых ярких и значимых событий не только в спортивной жизни Беларуси, но и привлекло внимание всех слоёв населения Гродненщины.

По итогам чемпионата в Гродно будет сформирована

национальная сборная, которая будет представлять Беларусь на различных соревнованиях международного уровня. Белорусские спортсмены, пусть и в нейтральном статусе, но планируют участвовать в чемпионате мира по танцевальному спорту в Китае.



Фото БАТС