

# ПЕРВОЕ ЗОЛОТО

## БЕЛОРУСЫ НА ОЛИМПИАДЕ-1960 В РИМЕ

Продолжаем летопись белорусского спорта, теперь уже после Игр-1956 в далёком Мельбурне, где нашими соотечественниками была завоёвана первая олимпийская медаль.

ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ЩУРКО

ФОТО: из открытых интернет-источников

**Ч**емпионами СССР в 1957 году становятся сразу **10 (!) белорусских спортсменов** из пяти видов спорта – лёгкой атлетики, классической борьбы, гребли, акробатики и пулевой стрельбы.

Звания **чемпионов Европы** добиваются штангист **Евгений Новиков**, шахматист **Исаак Болеславский** и два гребца – **Валентин Наумов** и **Александр Марковцев**.

Появились и новые **чемпионы мира**. Минчанка **Кира Зворыкина**, выступая в составе сборной СССР, первой из белорусок завоёвывает звание чемпионки мира по шахматам. Дважды улучшает мировые рекорды в беге на 200 и 400 м ещё одна столичная спортсменка **Мария Иткина**.

**Заслуженными тренерами СССР** первыми в республике стали Михаил Бозененков (футбол), Владимир

Коган (бокс), Борис Левинсон и Евгений Шукевич (лёгкая атлетика), Михаил Мирский (классическая борьба).

В 1958 году **Олег Караваев** – один из самых одарённых и техничных борцов планеты – первым из белорусских атлетов становится **чемпионом мира** по классической (греко-римской) борьбе.

Переехавшая из России в Беларусь легкоатлетка **Елизавета Ермолаева** отлично осваивается на новом месте, поступает в республиканский институт физкультуры и упорно тренируется у Бориса Левинсона. А затем едет на знаменитый парижский кросс на призы газеты «Юманите» и обходит всех своих соперниц на дистанции 2,5 км. А ещё выходит победительницей чрезвычайно популярного в те годы легкоатлетического матча

США–СССР, как и шестовик **Владимир Булатов**. Ну и венец самого удачного года в карьере Елизаветы – титул **чемпионки Европы**, который она завоевала вместе с Марией Иткиной в Стокгольме. Там же серебряную медаль выиграл молотобоец **Михаил Кривоносов**, а Булатов – бронзовую.

1959 год выдвигает новых героев. На Спартакиаде народов СССР неожиданно для многих чемпионский титул завоевал молодой экипаж гребцов-каноистов – **Леонид Гейштор** и **Сергей Макаренко**. В соревнованиях фехтовальщиков аналогичным образом отличился шпажист **Арнольд Чернушевич** (свой класс он подтвердил и в розыгрыше Кубка СССР, вновь поднявшись на высшую ступеньку пьедестала). Рекорд республики в **тройном прыжке** улучшает молодой



Олег Караваев на пьедестале



Елизавета Ермолаева



# Олимпийское движение



Сергей Макаренко (первый слева) и Леонид Гейштор (третий слева) с хозяевами турнира, серебряными призёрами Олимпиады



Олег Караваев на ковче

легкоатлет минчанин **Владимир Горяев**, он завоёвывает на Спартакиаде бронзовую медаль и пробивается в состав сборной СССР.

На чемпионате мира по фехтованию **Татьяна Самусенко** выигрывает сразу две медали – бронзовую в личном турнире и серебряную в командном. Тем самым перспективная ученица участника Олимпиады 1952 года Германа Бокуна застолбила за собой поездку в «вечный город».

Главная спортивная газета республики – «Физкультурник Белоруссии» – впервые подводит итоги опроса на звание **лучшего спортсмена БССР**, которое достаётся Марии Иткиной.

**В олимпийский Рим отправляется делегация из 10 белорусских спортсменов.** Большая часть из них имела успехи на самых громких международных чемпионатах, и наши болельщики были вправе ожидать первой золотой медали в истории отечественного спорта.

С хорошим настроением выходит в сектор первый номер советской сборной по прыжкам с шестом **Владимир Булатов**, но уже в самом начале олимпийского турнира – на стадии квалификации – он неудачно приземляется в яму. ...И покидает сектор на руках у финского и американского спортсменов.

Булатов обладал общительным характером, и на следующий день в олимпийской деревне его пришли проведать едва ли не все основные соперники. Увы, диагноз врачей не утешителен – в кости минчанина обнаружена трещина, и вместо

олимпийского турнира ему прописывают гипс...

Блестяще проводит борцовский турнир **Олег Караваев**. Он чисто кладёт на лопатки борцов из Норвегии, Бельгии и Японии, а соперников из Югославии, Ливана и Румынии (в финале) побеждает решением судей – по баллам. **Ура! У белорусов есть золото!** А кроме того, Олег Караваев признан **самым техничным борцом классического стиля** на Олимпийских играх 1960 года.

*Г. А. Гамарник, чемпион мира по классической борьбе: «Олег Караваев был уникальным борцом, наделённым природным талантом. Он явно возвышался над своими соперниками особой способностью к оперативному мышлению, владея большущим запасом технических приёмов и контрприёмов, отточенных до мельчайших подробностей. Выходил на ковёр с распротёртыми объятиями, как будто собирается с соперником не бороться, а обниматься, лобызаться. И тут же молниеносно следовал приём, причём каждый раз другой, который ставил соперника в критическое положение».*

В другой весовой категории борется ещё один белорус – **Николай Чучалов**. Он побеждает противников из Швеции, Бельгии и Ливана, но, увы, уступает борцам из Болгарии и ГДР. Итог – пятое место.

Откровенно не везёт в Риме **Марии Иткиной**: на каждой своей дистанции (100 и 200 м, а также в эстафете 4 × 100) она неизменно

оказывается с «деревянной» медалью (четвёртое место).

Зато за опытную спортсменку берёт **серебряный** реванш самый молодой член белорусской делегации. В тройном прыжке дальше 21-летнего минского студента **Владимира Горяева** оказался лишь польский механик Юзеф Шмидт.

Ожидаемым стал **триумф фехтовальщиков** – они привезли домой сразу **три медали**. Шпажисты **Александр Павловский** и **Арнольд Чернушевич** завоевали в командном турнире **бронзу**. Успех достигнут в соперничестве с командами, которые некогда были учителями молодых советских фехтовальщиков. И если в полуфинале сборная СССР уступила итальянцам 6 : 9, то в матче за третье место уверенно победила венгров 9 : 5. Основным успех (и **золотая медаль**) выпал на долю **Татьяны Самусенко**. Она взшла на верхнюю ступень пьедестала вместе с партнёршами по командной рапире. В финале были разгромлены венгерки (9 : 3), а Татьяна выиграла все три своих поединка.

Но первыми из первых признаны **Сергей Макаренко** и **Леонид Гейштор** – именно им достаётся **дебютная (с первого раза!) золотая олимпийская медаль белорусов**. Впрочем, лучше всего об этом расскажет сам Сергей Лаврентьевич, который и по сей день пребывает в добром здравии (как, к счастью, и его золотой напарник):

*«Когда я пересел в двойку с Лёней Гейштором, то у нас как-то сразу пошло – в 1959 году мы выиграли чемпионат Союза в каноэ-двойке*



в заезде на 10 000 метров. А дистанцию в 1000 метров – олимпийскую – проиграли ленинградцам Ботева и Харину – победителям Игр 1956 года в Мельбурне. Соревновались в их родном городе, а там волна, к которой они привыкли. Если на неё попасть, то сразу фору в три метра получаешь. А мы же на тихих реках всегда тренировались.

Да и вообще мы щупленькими были по сравнению с соперниками, и в нас особенно не верили. Но потом, когда начали всех уделывать, то против нас начали тасовать составы. Чего греха таить, тогда было засилье России – Москвы и Ленинграда, и больше всего спортсменов было оттуда. А кто такие белорусы?..

Короче, сделали экипаж из россиянина Виноградова и Ботева – загребного. Довольно неплохая двойка, но я по сей день в такие варианты не верю, когда вместе садятся маленький и большой. Если последний на голову сильнее, то экипаж получается, если нет, то даже и пробовать не стоит – ничего не выйдет. Мы своим конкурентам на 1000 метров 7 секунд привезли. Это очень много. И вопрос сразу отпал. Пошили нам олимпийскую форму.

– Медальный план вам довели?

– Если третье место возьмём, то будем молодцами. Четвёртое тоже неплохо. А мы как стрельнули... Шли очень легко и чисто, чувствовали друг друга...

В жизни мы разные люди, я спокойный, он экспансивный. Но паре дружить не обязательно, главное – показывать результат. А он у нас был. После Рима мы побеждали на чемпионатах мира и Европы, и на Олимпиаду в Токио тоже бы поехали, если бы Лёня не заболел».

Еще один олимпиец-1960 – **Николай Милигуло**, первый белорусский гимнаст, попавший на Олимпиаду, – стал обладателем серебряной медали в составе команды. В девяностых он переехал в Миннеаполис (США). В ноябре Николаю Павловичу исполнилось 87 лет, но он по-прежнему бодр и с удовольствием вспомнил перипетии гимнастического турнира:

«Я всегда мечтал об Олимпиаде. И вот в 1960 году на чемпионате Союза выигрываю “золото” в упражнении на брусках и становлюсь бронзовым призёром в опорном прыжке. И меня включают в олимпийский состав, который готовился к Играм в Риме.

Было непросто, потому что моего тренера Романа Семёновича Ваткина на сборы не брали и там я работал с первым советским абсолютным олимпийским чемпионом Виктором Чукариным, но у него были свои ученики – украинцы, те же Борис Шахлин с Юрием Титовым.

В 1952 и 1956-м гимнасты СССР уверенно обыгрывали всех. Но в 1960-м мы уступили японцам. Они заявили о себе ещё на чемпионате мира перед Римом, было видно, что эти ребята очень сильно прибавили.

Олимпиада-1960 стала первой, где мы проиграли им командное первенство и потом ещё 20 лет проигрывали. Только в Москве-80 взяли реванш, впрочем, на те Игры японцы не приехали.

Зато мы победили в личном многоборье – Шахлин стал золотым чемпионом, а Титов – бронзовым призёром.

– А вы заняли в многоборье 13-е место.

– Хороший результат, потому что в сборной я оказался спортсменом-забойщиком, начинавшим выступления команды. Мне априори полагались самые низкие баллы.

Хотя должен был выходить на помост четвёртым по счёту. Просто прямо перед самым стартом получил травму. За час до начала соревнований садились в машину, взялся за стойку рукой, а водитель не глядя захлопнул за мной дверь. Понятно, кровь ручьем, кожа слезла до кости на трёх пальцах.

Заменить меня уже не имели права, потому срочно поменяли порядок выхода на помост.

Парадоксально, но травма эта помогла мне – напрочь пропало всё волнение, потому что боль была дикой, и я думал только о том, когда будут менять повязку...

Главное было нигде не упасть – с этой задачей я справился и показал для забойщика довольно хороший результат».

А план по медалям добрали в личном зачёте – Шахлин, Титов, Азарян и Портной в общей сложности выиграла 10, из них 5 были золотыми – отличный результат.

Так республика получила свою **первую медаль и на гимнастическом помосте**. Это было начало большого и славного пути белорусской школы спортивной гимнастики, о которой вскоре узнает весь мир.

На Олимпиаду-80 Милигуло повезёт свою воспитанницу Нелли Ким – ныне пятикратную олимпийскую чемпионку. Впрочем, это будет уже совсем другая история... 🌱



Татьяна Самусенко



Николай Милигуло – крайний слева