

Алина ГОРНОСЬКО, бронзовый призер ОИ-2020 по художественной гимнастике:

«Я не из тех спортсменок, кто заканчивает выступления после первой для себя Олимпиады»

Художественная гимнастика — вид спорта, где хрупкие девушки поражают своей стойкостью, мужеством, силой духа, мотивацией и уверенностью. И при этом остаются нежными, безумно красивыми, легкими и грациозными. Белорусская прима Алина Горносько — не исключение. Преодолев травмы, отмены соревнований, перенос Олимпиады — все это сопровождалось нервным напряжением, тем не менее, девушка поразила весь мир высоким уровнем исполнения всех упражнений в многоборье и завоевала бронзу Олимпийских игр в Токио. Практически повторив достижения своего личного тренера, олимпийской чемпионки-1988 в Сеуле Марины Лобач.

В разговоре с корреспондентом «НС» спортсменка призналась, что останавливаться на достигнутом она точно не собирается.

— Алина, спустя время, когда эмоции уже поутихли, поделись, пожалуйста, впечатлениями о своем дебюте на Олимпийских играх.

— Я впервые побывала в такой чудесной атмосфере. До этого не участвовала в подобных мульти-спортивных форумах. В олимпийской деревне были собраны сильнейшие спортсмены, которые через многое прошли, что-бы туда доехать со всех



уголков мира. И это создавало особую ауру. В целом там царил покойствие, потому что все были настроены на результат. Я узнала, что есть традиция обмениваться значками с атлетами из разных стран. Благодаря этому познакомилась со многими зарубежными коллегами и их культурой, и увезла домой много эмоций. У меня вся аккредитация была увешена этими значками. А в свой успех я, наверное, до конца так и не поверила. Возможно, это и хорошо. Я не из тех спортсменов, кто заканчивает выступления после первой для себя Олимпиады. Поэтому нужно собираться и работать дальше. Ведь многие болельщики продолжают в меня верить и надеяться. Я поняла это, когда увидела, сколько людей приехало встретить меня в аэропорт. Это просто фантастика!

— А помнишь, что сказали твои тренеры, когда стало известно, что у тебя бронзовая медаль?

— Конечно же, помню. Я была абсолютно спокойна, когда выходила на свое упражнение с лентой. После потери предмета думала, что даже четвертой не стану, поскольку турнирная ситуация накалилась. Я пришла очень расстроенная к тренерам в зону Kiss&Cry. Они меня выслушали, подбодрили. А потом мы увидели оценку, я была второй, затем третьей. И наставники начали что-то говорить, показывать на табло. После мы все дружно расплакались, потому что было колоссальное напряжение. Там эмоций было больше, чем слов.

— А жесткие эпидемиологические меры на Олимпийских играх в Токио на тебя сильно повлияли?

— Нам удалось до Олимпийских игр приехать на сбор в Японию для акклиматизации, чтобы привыкнуть к разнице во времени. И уже там были серьезные ограничения. Передвигаться мы могли только на собственном

автобусе, время проводили только в зале и в номерах отеля. Выходить вообще никуда нельзя было. Питались в небольшой комнатке на верхнем этаже — туда ходили по служебной лестнице. Во время Игр в олимпийской деревне было проще. Приехав туда, мы даже слегка расслабились, но тоже соблюдали все требования. На Играх такое плотное расписание, что у меня ни на минуту не возникало мысли о том, что бы выйти в город. Даже если бы это не запрещалось, то на прогулку все равно не было времени.

— **Добавляло ли сложности в плане психологии то, что ты первый номер в белорусской сборной?**

— Для нас, спортсменов, таких статусов, как «первый номер» или второй-третий, просто нет. Я подобные вещи даже не воспринимаю. Ехала на Олимпийские игры без мысли, что это первый и последний раз, не воспринимала их как какое-то божество. Потому что и так была огромная психологическая нагрузка. Старалась относиться как к обычному старту, но, конечно же, готовились более усердно. Поэтому никакого ярлыка лидера я на себя не вешала. Мы с Настей Салос идем очень плотно. Но, как итог, все старты у нас получаются по-разному. Кто-то бывает впереди, у кого-то может быть больше ошибок. У нас замечательная команда, и ни о каком делении на номера мы точно не думаем.

— **Соревнования по художественной гимнастике этих Олимпийских игр взбудоражили весь мир победой израильтянки Линой Ашрам и вторым местом Дины Авериной. Что ты думаешь по этому поводу?**

— Мне уже даже не хочется комментировать эту тему — уже хватило всяких обсуждений по всему миру.



Понравилась шутка из интернета: «как хорошо все разбираются в художественной гимнастике — нормальные же политики и вирусологи были».

Победителей не судят: что тут можно сказать. Я очень коммуникабельный и дружелюбный человек, и общаюсь со всеми гимнастками одинаково, у нас конкуренция только на ковре. Меня очень тепло поздравила Линой, сказала мне много добрых слов. Эти объятия и слезы тоже весь мир обсуждал. Что произошло, то произошло. Отрыв был минимальным, и он не считается громким провалом или поражением. На чемпионате Европы 2020 в Болгарии мы с Линой набрали одинаковую сум-му баллов по итогам четырех выступлений — 100,9. И многие нас двоих по-здравили с первым местом. Но в итоге она была первой, а я второй. Потому что судьи начали максимально глубоко изучать некоторые критерии оценок. О таких тонкостях даже не все знают. И мое второе место меня только зака-лило, никакой истерики

по этому поводу у меня не было.

Художественная гимнастика — субъективный вид спорта, здесь имеет место быть человеческий фактор.

— **На твою подготовку как-то повлияла пандемия коронавируса и то, что из-за нее сезон оказался сдвинутым?**

— Конечно, в 2020 году все перевернулось, и все были этим шокированы. Но мы в Беларуси продолжали свою работу, и это пошло нам на пользу. Два года назад я потеряла много времени, просто выпав из мира художественной гимнастики из-за травмы. И, наверное, свыше мне это все вернулось.

Поэтому, даже в какой-то степени благодарна пандемии, за то, что у меня появилась возможность наверстать упущенное, набрать нужную форму и усовершенствовать ее.

— **Главный тренер сборной Ирина Лепарская всегда отмечает, что именно упражнение с лентой «делает соревнования». В твоём случае ведь так и вышло?**

Официальные партнёры
Белорусской ассоциации
гимнастики

Генеральный партнёр
Национальной команды
Республики Беларусь
по гимнастике художественной



100
ЛЕТ
ОБЕРЕГАЕМ СЧАСТЬЕ
БЕЛГОССТРАХ



HELEN VALERY
BELAMARKET

boñ
aqua

— Да, Ирина Юрьевна нам именно всегда так и говорит. Лента последняя, непредсказуемая. В этом выступлении все может измениться. Все от нее зависит. И все на нее влияет: и кондиционер, и влажность, и жара, и узелки — вообще все. И на Олимпийских играх лента же действительно «сделала соревнования». Я с ней «дружила» целый год. Итоги чемпионата мира, этапов Кубка мира — тому подтверждение.

— Алина, на следующий день после закрытия Олимпийских игр тебе исполнилось 20 лет. Наверняка, подарка лучше, чем олимпийская медаль, придумать сложно было?

— Действительно, мечты сбываются. Половину своего дня рождения я провела в олимпийской деревне. Еще несколько лет назад, я о таком даже не мечтала. Меня поздравляли все — белорусская делегация, родные и любимые тренеры. Но из-за разницы во времени была нестыковка: когда меня поздравляли в Японии, в Беларуси мой день рождения еще даже не начался, то есть у меня праздник был чуть дольше обычного. На фоне Олимпийских игр я даже немного подзабыла про свои именины. А телефон закипал от сообщений и звонков. Потом мы поехали в другую префектуру, где

бываем на сборах, и там меня поздравляли. И даже по возвращению домой поздравления не прекращались. На букеты цветов не хватало дома ваз, в ход пошли тазики, ведра. Это, конечно, безумно приятно.

— Поездка в другую префектуру стала, наверное, своеобразными японскими мини-каникулами?

— Можно и так сказать. Мы ездили туда на сбор и уже сроднились с людьми. Вместе подвели итоги Олимпийских игр, поблагодарили друг друга. И, конечно, отдохнули, лучше познакомились с японской культурой. По-тому что до этого мы не вылезали из зала. А Япония — это другой мир и ее стоит узнать лучше.

— До Олимпийских игр-2020 в Токио у тебя уже была фан-группа в социальных сетях. После того, как ты стала олимпийским призером, ее активность выросла?

— Я за такими вещами не слежу. Этим занимается моя прекрасная подруга, которая ведет эти фан-странички и много чего делает еще в социальных сетях. Раньше очень активная фан-группа была «Вконтакте», сейчас, как оказалось, много подобных аккаунтов в «Инстаграме». Очень приятно, что людям так нравится моя деятельность. Но часто они следят за каждым моим

шагом, потом это все выкладывается в сеть, обсуждается. Но что поделать.

— Социальные сети занимают важную часть твоей жизни?

— Я считаю, что к ним нужно подходить с умом. Конечно, много «зависаю» в телефоне. Сейчас я увлеклась монтажом видео. Что-то можно посмотреть в моем личном инстаграме. Я активно монтирую видео на свой ютуб-канал, стараюсь показывать там закулисы многих соревнований. Наверное, этим я выделяюсь среди остальных гимнасток. Мне кажется, людям интересно увидеть, как на самом деле проходят соревнования, прикоснуться к миру художественной гимнастики.

— А на еще какие-нибудь хобби время остается?

— Я очень люблю рисовать. Рисую на одежде, разрисовываю булавки, украшаю их. Накануне Олимпийских игр в Токио я рисовала в альбоме олимпийские талисманы разных лет. Это сильно успокаивает и отвлекает. Недавно увлеклась вышиванием крестиком, это круто развивает моторику рук. Вышила своего любимого пса мопса... Но, признаюсь, на хобби не всегда есть время.

— Но маленькой собачонке тоже ведь нужно время уделить?

— А как же. Моя Пума очень активная. И так как она встречала меня в аэропорту, она не встречала свою хозяйку никогда. Собачка чувствует, если у меня вдруг плохое настроение. Иногда мне кажется, что мы с ней созданы друг для друга.

— Алина, олимпийская медаль у тебя есть, цель достигнута. Что дальше?

— Впереди октябрьский чемпионат мира в Японии. Поэтому меня еще ждет подготовка новых программ, изучение новых правил художественной гимнастики, которые достаточно интересные. А еще впереди олимпийский Париж, до Игр-2024 осталось не так много времени, я с радостью буду работать. После Олимпиады мотивации у меня меньше не стало. Ведь известно, как непросто завоевать олимпийскую медаль. Но еще труднее подтверждать свой статус в спортивном мире.



Беседовала
Валерия ОСТАПЧУК