|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры» |  УТВЕРЖДАЮ Ректор университета С.Б.Репкин |

ПОЛОЖЕНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_

Минск

об общеуниверситетском творческом конкурсе

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки, организации, проведения и обеспечения творческого конкурса «Мы помним, чтим, гордимся» (далее – Конкурс), посвященного 76-ой годовщине Великой Победы, 80-летию трагического начала Великой Отечественной войны и 77-летию Освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
	2. Конкурс проводится в целях воспитания у молодежи патриотических чувств, сохранения памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, развития творческих способностей молодежи, выявления талантливой молодежи в студенческой среде.

2. Основные задачи

2.1. Формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, воспитание в духе патриотизма и любви к Родине;

2.2.  Воспитание у подрастающего поколения уважения к старшему поколению, к ветеранам войны;

2.3. Укрепление связи между поколениями через активное изучение судеб участников Великой Отечественной войны;

2.4. Проявление творческих способностей и самореализации подростков.

3. Условия проведения и участия в конкурсе

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса возлагается на первого проректора университета и отдел по воспитательной работе с молодежью.

3.2.  Непосредственную организацию и подготовку конкурса осуществляет отдел по воспитательной работе с молодежью университета совместно с профсоюзным комитетом студентов БГУФК, первичной организации БРСМ, Студенческим Советом БГУФК.

3.3. Для подготовки и проведения Конкурса, определения его победителей создается комиссия по проведению Конкурса (далее – Конкурсная комиссия).

3.4. В состав Конкурсной комиссии включаются представитель ОВРМ, преподаватели кафедры белорусского и русского языков, кафедры социально-гуманитарных дисциплин, специалисты РИО, члены молодежных организаций.

3.5. Состав конкурсных комиссий на факультете определяет декан.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в рамках кураторских часов. Время проведения Конкурса определяют деканы факультетов по согласованию с ответственными за воспитательную работу на факультетах.

4.2. 1 этап – написание эссе по заданным темам на кураторских часах проводится с 12 по 20 апреля 2021 года (Приложение 2).

4.3. 2 этап – конкурсная комиссия на факультетах проводит отбор и представляет не менее 10 лучших работ от факультета с 20 по 27 апреля 2021 года.

4.4. Конкурсная комиссия определяет победителей с 27 апреля 2021 по 4 мая 2021 года.

 4.5. На Конкурс принимаются ранее неопубликованные индивидуальные работы. Тема Конкурса – «Мы помним, чтим, гордимся».

4.6. В работах участники конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы:

- Великая Отечественная война в истории моей семьи и моего края;

- о чем говорят архивы (о судьбах спортсменов в военный и предвоенный период);

- книга, художественный фильм о Великой Отечественной войне, повлиявшие на меня и т.д.

4.7. Тему эссе участник Конкурса формулирует самостоятельно.

4.8. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст (индивидуальный) – творческую работу в жанре эссе. Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) допускается размещать в тексте работы. При наличии цитирований обязательны ссылки на источник информации.

4.9. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы от участника.

4.10. Критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие цели и жанру эссе;

- соответствие выбранному конкурсному направлению;

- социальная значимость темы;

- содержательность истории;

- творческий подход, оригинальность, художественная целостность композиции;

- смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, отсутствие противоречий в тексте;

- афористичность, образность, эмоциональность речи;

- воздействие на читателя;

- наличие авторской позиции.

4.11. Для участия в конкурсе вместе с материалами в конкурсную комиссию подаются соответствующие заявки (приложение 1).

5. Награждение лауреатов.

5.1. Награждение победителей Конкурса состоится в рамках проведения литературно-музыкального фестиваля «Вечный огонь нашей памяти». Решение конкурсной комиссии по итогам конкурса является окончательным и оформляется протоколом.

5.2. Победители конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата и ценными подарками.

5.3. По итогам Конкурса в университете будет издан сборник лучших работ, посвященных Дню Великой Победы.

Начальник ОВРМ А.В.Лавренчук

Первый проректор С.В.Шаврук

 Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе эссе «Мы помним, чтим, гордимся»

1. Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Краткая информация об авторе (без сокращений):

 фамилия, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 место учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (почтовый адрес, телефоны, адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

Эссе (из фр. essai – «попытка, проба, очерк») – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Основными целями эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличают самобытное мышление, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания эссе, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

Основные типы эссе:

1. Повествование – связывает события в определенной последовательности, чаще всего хронологической. Центральную роль в повествовании играет действие и конфликт. Повествование обычно излагается от первого или третьего лица. Повествование создается вокруг ключевых событий и часто включает диалог, который одушевляет действие и помогает вовлечь читателя в рассказ.
2. Описание излагает чувственные впечатления: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Общее настроение эссе создается с помощью господствующего впечатления. Разновидностью описаний, часто выделяемых в отдельную категорию, являются описания процессов, которые используются для того, чтобы объяснить читателям, как нечто делается или происходит.
3. Эссе-иллюстрация служит для прояснения идей (общих утверждений) с помощью примеров (иллюстраций). При выборе примеров нужно убедиться, что они на самом деле поддерживают идею, а также, что их достаточно для данной цели.
4. Эссе-сравнение оценивает два или несколько предметов с точки зрения их сходств, различий или того и другого. Сравнение часто помогает сделать выбор между альтернативами, а также знакомит читателя с неизвестными предметами. Все элементы сравнения должны иметь что-то общее и опираться на хорошо отобранные детали, показывающие, чем сравниваемые элементы похожи и чем отличаются.
5. Аргументационное эссе, опираясь на логически выстроенные факты, стремится убедить читателя согласиться с некоторым мнением, выполнить некоторое действие или сделать то и другое. Своей цели авторы аргументационных эссе добиваются за счет рационального воздействия, опирающегося на непреложные истины, мнения авторитетов, первичные источники информации, статистические данные и др.