

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет физической культуры»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор университета

С.Б.Репкин

Регистрационный № УД-\_\_\_\_/уч.

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА (ТРЕНЕРА)**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальностей:

- 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»;
- 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям)»;
- 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»;
- 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)»;
- 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)»

Минск 2024

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине составлена на основе образовательных стандартов высшего образования первой ступени: ОСВО 1-88 01 01-2021, ОСВО 1-88 01 02-2021, ОСВО 1-88 01 03-2021, ОСВО 1-88 02 01-2021, ОСВО 1-89 02 01-2021 и учебных планов по направлениям специальностей: 1-88 01 01-01, 1-88 01 01-02, 1-88 01 02-01, 1-88 01 02-02, 1-88 01 03-01, 1-88 01 03-02, 1-88 02 01-01, 1-88 02 01-02, 1-88 02 01-03, 1-88 02 01-04, 1-89 02 01-01, 1-89 02 01-02 (для дневной формы получения образования, заочной формы получения образования, образовательной программы, интегрированной со средним специальным образованием для дневной и заочной форм получения образования).

#### **СОСТАВИТЕЛИ:**

**В.Н.Сивицкий**, доцент кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», кандидат филологических наук, доцент;

**С.А.Василенко**, старший преподаватель кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

#### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**О.В.Азарко**, доцент кафедры белорусского и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

**О.А.Волкова**, заведующий кафедрой иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», кандидат исторических наук, доцент

#### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

кафедрой белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 06.03.2024 № 9);

советом факультета оздоровительной физической культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 20.03.2024 № 10);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от \_\_.\_\_.2024 № \_\_)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Культура речи спортивного педагога (тренера)» разработана для студентов, обучающихся по специальностям: 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»; 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)»; 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)», с учётом требований образовательных стандартов высшего образования первой степени: ОСВО 1-88 01 01-2021, ОСВО 1-88 01 02-2021, ОСВО 1-88 01 03-2021, ОСВО 1-88 02 01-2021, ОСВО 1-89 02 01-2021, учебных планов по направлениям вышеуказанных специальностей (для дневной формы получения образования, заочной формы получения образования, образовательной программы, интегрированной со средним специальным образованием для дневной и заочной форм получения образования), Порядка разработки и утверждения учебных программ и программ практики для реализации содержания образовательных программ высшего образования, утвержденного Министерством образования Республики Беларусь 27.05.2019.

Изучение учебной дисциплины «Культура речи спортивного педагога (тренера)» является актуальной частью общеобразовательной профессиональной подготовки студентов. В процессе изучения учебной дисциплины у студентов повышается уровень культуры общения, формируются навыки чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи. Учебная дисциплина «Культура речи спортивного педагога (тренера)» предоставляет студентам возможность понять «поведение» языковых единиц в речевых коммуникациях, изучить закономерности их использования в типичных ситуациях общения и в сфере профессиональной деятельности.

В междисциплинарном отношении изучение учебной дисциплины «Культура речи спортивного педагога (тренера)» связано с преподаванием следующих учебных дисциплин: «Анатомия», «Физиология», «Теоретико-методические основы физической реабилитации и эрготерапии».

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: повышение уровня теоретического и практического владения современным русским языком будущими специалистами сферы физической культуры, спорта и туризма в их профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с основными коммуникативными качествами речи, нормами современного русского языка;
- выработать у студентов умение целесообразно и уместно использовать языковые средства в зависимости от сферы и ситуации общения;
- сформировать у студентов навыки успешной коммуникации в сфере профессиональной деятельности.

### ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ И УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины «Культура речи спортивного педагога (тренера)» формируется специализированная компетенция: осуществлять беседы на профессиональные темы в соответствии с правилами эффективного общения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

- систему лексических, грамматических и стилистических средств русского языка;
- основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения в учебно-профессиональной, официально-деловой и бытовой сферах;
- термины теории и методики физической культуры и спорта;
- принципы подготовки к публичному выступлению и основные факторы успешного публичного выступления;

**уметь:**

- устанавливать речевой контакт и корректировать речевое поведение в соответствии с ситуацией профессионального общения и коммуникативным намерением;
- строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения;
- редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм литературного языка;

**владеть:**

- устной и письменной речью для осуществления полноценной коммуникации в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- методикой подготовки к публичному выступлению.

Общее количество часов, отведенное на изучение учебной дисциплины, – 90, в том числе для образовательной программы, интегрированной со средним специальным образованием. Формы получения высшего образования: дневная, заочная.

Распределение аудиторного времени (34 часа) для студентов дневной формы получения образования, в том числе для образовательной программы, интегрированной со средним специальным образованием.: лекции – 18 часов, практические занятия – 16 часов (4-й курс). Форма промежуточной аттестации студентов: зачёт.

Распределение аудиторного времени (10 часов) для студентов заочной формы получения образования, в том числе для образовательной программы, интегрированной со средним специальным образованием.: лекции – 4 часа, практические занятия – 6 часов (5-й курс). Форма промежуточной аттестации студентов: зачёт.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ модуля	Наименование модуля, темы	Количество аудиторных часов		
		Всего	Из них	
			Лекции	Практические занятия
<b>Содержательный модуль 1 (СМ-1)</b>				
<b>Литературная норма и эффективное общение</b>				
<b>М-1</b>	<b>Культура речи и основы стилистики</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Тема 1. Культура речи	2	2	
	Тема 2. Основы стилистики	4	2	2
<b>М-2</b>	<b>Коммуникативные качества речи</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
	Тема 3. Нормы литературного языка	2	2	
	Тема 4. Правильность речи	10	2	8
	Тема 5. Точность, логичность и чистота речи	4	2	2
	Тема 6. Богатство, выразительность и уместность речи	4	2	2
<b>М-3</b>	<b>Культура профессиональной речи</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	Тема 7. Техника речи спортивного педагога (тренера)	2	2	
	Тема 8. Особенности использования спортивной терминологии	4	2	2
	Тема 9. Современная публичная речь	2	2	
<b>М-К1</b>	<b>Контроль успеваемости по СМ-1 «Литературная норма и эффективное общение»</b>			
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 1 (СМ-1) ЛИТЕРАТУРНАЯ НОРМА И ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ**

#### **М-1. КУЛЬТУРА РЕЧИ И ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ**

##### **Тема 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Русский язык начала XXI века. Современный русский язык как язык межнационального общения. Ситуация языковой интерференции в Республике Беларусь.

Понятие термина «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Язык и речь. Культура речи и риторика. Культура речи и другие науки. Культура речи в условиях белорусско-русского двуязычия.

##### **Тема 2. ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ**

Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей: официально-деловой стиль.

Научный стиль, публицистический стиль, стиль художественной литературы, разговорный стиль.

#### **М-2. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**

##### **Тема 3. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

Понятие литературной нормы. Система норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, словообразовательные, лексические, стилистические нормы языка. Вариантность употребления норм. Нормализация и кодификация.

##### **Тема 4. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ**

Орфоэпические нормы. Произношение звуков, сочетаний звуков и слов. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Произношение сложносокращенных слов.

Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Разноместное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Акцентологические дублеты.

Морфологические нормы. Нормы употребления имен существительных. Род имен существительных. Случаи несовпадения грамматического рода в восточнославянских языках. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Нормы употребления имен прилагательных. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.

Нормы употребления имен числительных. Склонение количественных числительных. Склонение собственно количественных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных. Склонение порядковых числительных. Употребление числительных в составе сложных слов и в сочетании с существительными.

Нормы употребления местоимений. Употребление личных местоимений. Употребление притяжательных местоимений. Определительные местоимения *каждый, всякий, любой*. Определительные местоимения *сам* и *самый*. Неопределенное местоимение *некий*.

Нормы употребления глагольных форм. Употребление личных форм глагола. Образование и употребление форм прошедшего времени. Образование и употребление форм повелительного наклонения. Образование и употребление причастий и деепричастий.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанных с управлением. Простое и сложное предложение.

## **Тема 5. ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ И ЧИСТОТА РЕЧИ**

Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Синонимия и точность речи. Антонимия и точность речи. Паронимия и точность речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Терминология и точность речи. Межъязыковая лексико-семантическая интерференция. Сочетаемость слов и точность речи. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Причины нарушения точности речи.

Понятие логичности речи. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи.

Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в речи. Речевые штампы и канцеляризмы. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности.

## **Тема 6. БОГАТСТВО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ**

Понятие богатства речи. Лексика и фразеология как источник богатства речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Понятие выразительности речи. Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Лексика и фразеология как источник выразительности речи. Грамматические средства как источник выразительности речи. Паралингвистические средства выразительности.



Понятие уместности речи. Стилистая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность.

### **М-3. КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ**

#### **Тема 7. ТЕХНИКА РЕЧИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА (ТРЕНЕРА)**

Культура речи педагога. Признаки хорошей речи. Компоненты речевых способностей педагога. Техника речи спортивного педагога (тренера): правильное речевое дыхание, поставленный голос, дикция, артикуляция, интонация.

Невербальные средства передачи информации: мимика, жестикация, манеры, поза.

#### **Тема 8. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

Термины теории и методики физической культуры и спорта.

Способы образования спортивной терминологии. Заимствованная спортивная терминология. Типы заимствованных спортивных терминов и источники заимствования.

Типичные речевые ошибки спортивного педагога (тренера).

Общение тренера со спортсменами. Роль общения тренера со спортсменами в профессиональной деятельности. Факторы эффективного педагогического общения. Стили общения тренеров.

#### **Тема 9. СОВРЕМЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ**

Публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. Требования к оформлению публичной речи. Основные факторы успешного публичного выступления.

Речевой этикет и культура общения.

#### **Модуль контроля (М-К<sub>1</sub>)**

#### **Контроль успеваемости по СМ-1 «Литературная норма и эффективное общение»**

Контроль осуществляется в форме выполнения практических заданий, конспектирования и аннотирования текстов по специальности, мультимедийных презентаций, публичного выступления на подготовленную тему.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(дневная форма получения образования, 4-й курс, в том числе для образовательной программы,  
интегрированной со средним специальным образованием)

Номер модуля, темы	Номер учебного занятия	Название модуля, темы; вопросы, изучаемые на учебном занятии	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
			Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 1 (СМ-1)</b>						
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ НОРМА И ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ</b>						
<b>М-1</b>		<b>Культура речи и основы стилистики (6 часов)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
1		<b>Культура речи (2 часа)</b>	<b>2</b>			
	1	Русский язык начала XXI века. Современный русский язык как язык межнационального общения. Ситуация языковой интерференции в Республике Беларусь. Понятие термина «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Язык и речь. Культура речи и риторика. Культура речи и другие науки. Культура речи в условиях белорусско-русского двуязычия	2			
	2	<b>Основы стилистики (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	2	Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Официально-деловой стиль	2			
	3	Научный стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль		2		Аннотирование текста по направлению специальности
<b>М-2</b>		<b>Коммуникативные качества речи (20 часов)</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2 (пр)</b>	
3		<b>Нормы литературного языка (2 часа)</b>	<b>2</b>			
	4	Понятие литературной нормы. Система норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, словообразовательные, лексические, стилистические нормы языка. Вариантность употребления норм. Нормализация и кодификация	2			

1	2	3	4	5	6	7
4		<b>Правильность речи (10 часов)</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
	5	Орфоэпические нормы. Произношение звуков, сочетаний звуков и слов. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Произношение сложносокращенных слов. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Разноместное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Акцентологические дублеты	2			
	6	Морфологические нормы. Нормы употребления имен существительных. Род имен существительных. Случаи несовпадения грамматического рода в восточнославянских языках. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных		2		Устный опрос. Практические задания
	7	Нормы употребления имен числительных. Склонение количественных числительных. Склонение собственно количественных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных. Склонение порядковых числительных. Употребление числительных в составе сложных слов и в сочетании с существительными. Нормы употребления местоимений. Употребление личных местоимений. Употребление притяжательных местоимений. Определительные местоимения <i>каждый, всякий, любой</i> . Определительные местоимения <i>сам</i> и <i>самый</i> . Неопределенное местоимение <i>некий</i>		2		Устный опрос. Конспектирование текста по направлению специальности
	8	Нормы употребления глагольных форм. Употребление личных форм глагола. Образование и употребление форм прошедшего времени. Образование и употребление форм повелительного наклонения. Образование и употребление причастий и деепричастий		2		Устный опрос. Практические задания
	9	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанных с управлением. Простое и сложное предложение		2		Устный опрос

1	2	3	4	5	6	7
5		<b>Точность, логичность и чистота речи (4 часа)</b>	<b>2</b>		<b>2 (пр)</b>	
	10	Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Синонимия и точность речи. Антонимия и точность речи. Паронимия и точность речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Терминология и точность речи. Межъязыковая лексико-семантическая интерференция. Сочетаемость слов и точность речи. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Причины нарушения точности речи	2			
		Понятие логичности речи. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности			2 (пр)	Мультимедийная презентация
6		<b>Богатство, выразительность и уместность речи (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	11	Понятие богатства речи. Лексика и фразеология как источник богатства речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства	2			
	12	Понятие выразительности речи. Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Лексика и фразеология как источник выразительности речи. Грамматические средства как источник выразительности речи. Паралингвистические средства выразительности. Понятие уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность		2		Конспектирование текста по направлению специальности
<b>М-3</b>		<b>Культура профессиональной речи (8 часов)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2 (л)</b>	
7		<b>Техника речи спортивного педагога (тренера) (2 часа)</b>			<b>2 (л)</b>	
		Культура речи педагога. Признаки хорошей речи. Компоненты речевых способностей педагога. Техника речи спортивного педагога (тренера): правильное речевое дыхание, поставленный голос, дикция, артикуляция, интонация. Невербальные средства передачи информации: мимика, жестикация, манеры, поза			2 (л)	Мультимедийная презентация

1	2	3	4	5	6	7
8		<b>Особенности использования спортивной терминологии (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	13	Термины теории и методики физической культуры и спорта. Способы образования спортивной терминологии. Заимствованная спортивная терминология. Типы заимствованных спортивных терминов и источники заимствования. Типичные речевые ошибки спортивного педагога (тренера)	2			
	14	Общение тренера со спортсменами. Роль общения тренера со спортсменами в профессиональной деятельности. Факторы эффективного педагогического общения. Стили общения тренеров		2		Публичное выступление на подготовленную тему
9		<b>Современная публичная речь (2 часа)</b>	<b>2</b>			
	15	Публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. Требования к оформлению публичной речи. Основные факторы успешного публичного выступления. Речевой этикет и культура общения	2			
		<b>Контроль успеваемости по СМ-1 «Литературная норма и эффективное общение»</b>				Практические задания, конспектирование и аннотирование текстов по направлению специальности, мультимедийные презентации, публичное выступление на подготовленную тему
<b>Итого: 34 часа</b>			<b>16</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(заочная форма получения образования, 4-й курс, в том числе для образовательной программы,  
интегрированной со средним специальным образованием)

Номер модуля, темы	Номер учебного занятия	Название модуля, темы; вопросы, изучаемые на учебном занятии	Количество аудиторных часов			Количество часов самостоятельной работы	Форма контроля знаний
			Всего	Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 1 (СМ-1)</b>							
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ НОРМА И ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ</b>							
<b>М-1</b>		<b>Культура речи и основы стилистики (6 часов)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	
1		<b>Культура речи (2 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
	1	Русский язык начала XXI века. Современный русский язык как язык межнационального общения. Ситуация языковой интерференции в Республике Беларусь. Понятие термина «культура речи». Предмет и задачи культуры речи. Язык и речь. Культура речи и риторика. Культура речи и другие науки. Культура речи в условиях белорусско-русского двуязычия		2			
2		<b>Основы стилистики (4 часа)</b>				<b>4</b>	
		Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль				4	Аннотирование текста по направлению специальности

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>М-2</b>		<b>Коммуникативные качества речи (20 часов)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	
3		<b>Нормы литературного языка (2 часа)</b>				<b>2</b>	
		Понятие литературной нормы. Система норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, грамматические, словообразовательные, лексические, стилистические нормы языка. Вариантность употребления норм. Нормализация и кодификация				2	Практические задания
4		<b>Правильность речи (10 часов)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	
		Орфоэпические нормы. Произношение звуков, сочетаний звуков и слов. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Произношение сложносокращенных слов. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Разноместное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Акцентологические дублеты				2	Практические задания
		Морфологические нормы. Нормы употребления имен существительных. Род имен существительных. Случаи несовпадения грамматического рода в восточнославянских языках. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных				2	Конспектирование текста по направлению специальности
	2	Нормы употребления имен числительных. Склонение количественных числительных. Склонение собственно количественных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных. Склонение порядковых числительных. Употребление числительных в составе сложных слов и в сочетании с существительными. Нормы употребления местоимений. Употребление личных местоимений. Употребление притяжательных местоимений. Определительные местоимения <i>каждый, всякий, любой</i> . Определительные местоимения <i>сам</i> и <i>самый</i> . Неопределенное местоимение <i>некий</i>			2		Устный опрос. Практические задания
		Нормы употребления глагольных форм. Употребление личных форм глагола. Образование и употребление форм прошедшего времени. Образование и употребление форм повелительного наклонения. Образование и употребление причастий и деепричастий				2	Практические задания

1	2	3	4	5	6	7	8
		Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанных с управлением. Простое и сложное предложение				2	Аннотирование текста по направлению специальности
5		<b>Точность, логичность и чистота речи (4 часа)</b>				4	
		Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Синонимия и точность речи. Антонимия и точность речи. Паронимия и точность речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Терминология и точность речи. Межъязыковая лексико-семантическая интерференция. Сочетаемость слов и точность речи. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Причины нарушения точности речи				2	Мультимедийная презентация
		Понятие логичности речи. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности				2	Конспектирование текста по направлению специальности
6		<b>Богатство, выразительность и уместность речи (4 часа)</b>	2		2	2	
	3	Понятие богатства речи. Лексика и фразеология как источник богатства речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства			2		Устный опрос. Практические задания
		Понятие выразительности речи. Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Лексика и фразеология как источник выразительности речи. Грамматические средства как источник выразительности речи. Паралингвистические средства выразительности. Понятие уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность				2	Практические задания



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>М-3</b>		<b>Культура профессиональной речи (8 часов)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
7		<b>Техника речи спортивного педагога (тренера) (2 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
	4	Культура речи педагога. Признаки хорошей речи. Компоненты речевых способностей педагога. Техника речи спортивного педагога (тренера): правильное речевое дыхание, поставленный голос, дикция, артикуляция, интонация. Невербальные средства передачи информации: мимика, жестикуляция, манеры, поза		2			Устный опрос. Практические задания
8		<b>Особенности использования спортивной терминологии (4 часа)</b>				<b>4</b>	
	5	Термины теории и методики физической культуры и спорта. Способы образования спортивной терминологии. Заимствованная спортивная терминология. Типы заимствованных спортивных терминов и источники заимствования. Типичные речевые ошибки спортивного педагога (тренера)			2		Практические задания
		Общение тренера со спортсменами. Роль общения тренера со спортсменами в профессиональной деятельности. Факторы эффективного педагогического общения. Стили общения тренеров				2	Практические задания
9		<b>Современная публичная речь (2 часа)</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	
		Публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. Требования к оформлению публичной речи. Основные факторы успешного публичного выступления. Речевой этикет и культура общения				2	Публичное выступление на подготовленную тему
		<b>Контроль успеваемости по СМ-1 «Литературная норма и эффективное общение»</b>					Практические задания, конспектирование и аннотирование текстов по направлению специальности, мультимедийные презентации, публичное выступление на подготовленную тему
<b>Итого с учётом самостоятельной работы: 34 часа</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине осуществляется в двух основных формах: собственно самостоятельная работа и управляемая самостоятельная работа (УСР).

Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы при освоении учебной дисциплины являются:

- выполнение практических заданий;
- аннотирование текстов по направлению специальности;
- конспектирование текстов по направлению специальности.

Задания УСР выполняются в форме мультимедийных презентаций по научно-методическим материалам.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (УСР)

1 Понятие логичности речи. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности.

2 Культура речи педагога. Признаки хорошей речи. Компоненты речевых способностей педагога. Техника речи спортивного педагога (тренера): правильное речевое дыхание, поставленный голос, дикция, артикуляция, интонация. Невербальные средства передачи информации: мимика, жестикация, манеры, поза

### МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Основные методы и технологии обучения, отвечающие цели и задачам учебной дисциплины:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация.

2. Методы формирования познавательного интереса: актуализация содержания учебного материала, предъявление учебных требований, поощрение и порицание в учении.

3. Методы контроля и самоконтроля: аннотирование и конспектирование текста по специальности.

4. Технология модульного обучения.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

Оценка	Показатели оценки
Зачтено	<p>Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</p> <p>использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;</p> <p>способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</p> <p>умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;</p> <p>активная самостоятельная работа на практических занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
Не зачтено	<p>Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;</p> <p>знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками;</p> <p>слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий</p>

Результаты промежуточной аттестации студентов в форме зачета оцениваются отметками «зачтено», «не зачтено». Положительной является отметка «зачтено», отметка «не зачтено» является неудовлетворительной.

### ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для текущей и промежуточной аттестации студентов по учебной дисциплине используются следующие формы:

- устный опрос;
- практические задания;
- аннотирование текста по направлению специальности;
- конспектирование текста по направлению специальности;
- мультимедийная презентация;
- публичное выступление на подготовленную тему;
- зачёт.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ОСНОВНАЯ

1 Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Культура речи спортивного педагога (тренера)» для специальностей: 1-88 01 01, 1-88 01 02, 1-88 01 03, 1-88 02 01, 1-89 02 01 [Электронный ресурс] / А. И. Шабловский ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры, Ин-т менеджмента спорта и туризма. – Регистрац. свидетельство № 1772021195 от 21.01.2020 г. – Минск : БГУФК, 2020.

2 Котюрова, М. П. Культура научной речи. Текст и его редактирование : учеб. пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2016. – 280 с.

3 Стариченок, В. Д. Культура речи : учеб. пособие для студентов вузов / В. Д. Стариченок, И. П. Кудреватых, Л. Г. Рудь. – Допущено М-вом образования Респ. Беларусь. – Минск : Выш. шк., 2015. – 303 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

4 Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2015. – 607 с.

5 Ивин, А. А. Риторика: искусство убеждать : учеб. пособие / А. А. Ивин. – М. : Фаир-Пресс, 2003. – 304 с.

6 Культура речи спортивного педагога (тренера) : учеб.-метод. пособие / сост. С.А. Василенко, А.И. Шабловский ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2023. – 100 с

7. Кузнецов, И. Н. Современная риторика : учеб. пособие /И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К°, 2003. – 480 с.

8. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : учеб. пособие для студентов вузов / М. Р. Львов. – М. : Академия, 2003. – 272 с.

9. Рудь, Л. Г. Культура речи : учеб. пособие / Л. Г. Рудь, И. П. Кудреватых, В. Д. Стариченок ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2005. – 271 с.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу УВО (с указанием даты и номера протокола)
Анатомия	Кафедра анатомии	Согласовано. Предложений об изменениях нет. Заведующий кафедрой анатомии _____ Е.Б. Комар, 05.03.2024	—
Физиология	Кафедра физиологии и биохимии	Согласовано. Предложений об изменениях нет. Заведующий кафедрой физиологии и биохимии _____ И.Н. Рубчя, 05.03.2024	—
Теоретико-методические основы физической реабилитации и эрготерапии	Кафедра физической реабилитации	Согласовано. Предложений об изменениях нет. И.о. зав. кафедрой физической реабилитации _____ М.Ф. Елисеева, 05.03.2024	