

Экзамен сдан



В испанской Гвадалахаре завершился XXXIV чемпионат Европы по художественной гимнастике. Белорусская сборная на континентальный форум отправилась не самым сильным составом. Тем не менее наши грации проявили волю к победе и без наград домой не вернулись.

В олимпийской дисциплине — индивидуальном многоборье — на третью ступень пьедестала ступила лидер отечественной дружины Екатерина Галкина. Проявила себя и молодая поросль. В состязаниях юниорок в финале упражнения с булавами серебряную медаль в копилку сборной страны положила Анна Каменщикова. Были близки к завоеванию наград и другие белорусские «художницы», остановившиеся, увы, в шаге-двух от заветного пьедестала.

Ксения САНКОВИЧ:

Галкина заслуживала «золота»

Подвести итоги ставшего уже историей континентального форума в Гвадалахаре мы попросили именитую гимнастку, обладательницу серебряной и бронзовой наград Олимпийских игр, многократного призёра планетарных форумов, чемпионку Европы, а ныне спортивного функционера **Ксению САНКОВИЧ**.

— Как оцените выступление Екатерины Галкиной?



— Первые три вида она сделала просто идеально. Там, мне кажется, придаться было не к чему: минимальное количество незначительных помарок. Честно говоря, не

ожидала такого от Екатерины. При том, что надеялась и верила в хорошее выступление Галкиной. Но, признаюсь, приятно удивилась её такому чистому, спокойному и уверенному исполнению упражнений. Были небольшие недочёты с булавами, но в целом Екатерина выглядела просто безупречно. Очень рада за неё. Высокую ценность медали подчёркивает тот факт, что сеньорки разыграли лишь один комплект наград — в индивидуальном многоборье. Всё как на Олимпийских играх.

— Лидер нашей сборной могла претендовать на большее?

— Да. Может, это моя субъективная оценка, но Екатерина на ковре в Гвадалахаре проделала больше, чем кто-либо другой. Как по мне, Галкина была лучшей, практически не ошибалась.

— Кроме россиянок, были ли у Галкиной серьёзные конкурентки?

— Естественно. Всегда борьбу навязывает израильтянка Линой Ашрам. На этот

раз уверенно смотрелись болгарские спортсменки Катрин Тасева и Невлана Владинова. Хорошее впечатление оставили итальянки Милена Балдассари и Александра Адждирджиулеза. Все они были достойными претендентами на место на пьедестале. Борьба была с кем.

— Анастасия Салос стала достойной заменой Алине Горносько?

— Это хорошая гимнастка. Конечно, у неё были ошибки, но Анастасия смотрелась достойно. Просто пока не хватает опыта и уверенности. На данном этапе Салос зарекомендовала себя хорошо. В то же время надеюсь, что Алина Горносько вскоре вернётся на ковёр.



Екатерина ГАЛКИНА порадовала белорусских болельщиков своим выступлением на ЕВРО-2018

— Оценки сеньорок не шли в зачёт командного многоборья. Как вам нынешний регламент проведения соревнований?

— Континентальный форум был хорошей проверкой сил в первую очередь для «групповичек» и юниорок. Возможно, сейчас нам немного не повезло. Белорусская команда в Гвадалахаре была не самой сильной. Но, думаю, в будущем у этой сборной всё получится. Потенциал есть, и будет интересно увидеть наших гимнасток на предстоящих топ-турнирах.

— Белорусскую команду в групповых упражнениях в этом сезоне то и дело преследовали трудности...

— Мне кажется, они были готовы к тому, что свой максимум показать не удастся. Впрочем, на протяжении сезона наша команда занимала призовые места на различных турнирах. Сейчас немного не повезло, и мы остановились в шаге от наград. Где-то не на руку сыграли ошибки. Плюс ко всему остальные сборные были представлены сильнейшими составами — конкуренция зашкаливала. Болгарки, итальянки делали просто сумасшедшие вещи. Малейшая оплошность — всё, место на пьедестале потеряно. Конечно, всегда хочется медалей. Но, считаю, наши «групповички» выступили нормально, в свою силу. Пока им немного не хватает уверенности. В любом случае задел есть. Думаю, к осеннему чемпионату мира они наверняка и будут бороться за самые высокие места.

— Насколько важно наличие лидера в команде «групповичек»?

— Мне кажется, что неформально такую роль в команде кто-то всегда исполняет. Просто в художественной гимнастике, в отличие от некоторых других видов спорта, нет капитана, который бы назначал тренерским штабом. Никто за повязку не борется. Если кто-то проявляет лидерские качества, то, как правило, и берёт на себя эту роль. Обычно это более опытные гимнастки, у которых за плечами уже есть чемпионаты мира и континентальные форумы. Они в первую очередь поддерживают молодых напарниц по команде в различных ситуациях, а также могут завести команду и взять ответственность на себя в трудные мгновения. Лично я считаю, что такой человек обязательно должен присутствовать в составе.

— Порадовала своим выступлением юниорка Анна Каменщикова...

— Она молодец. Пускай и не обошлось без ошибок в том же командном первенстве, но выступление на чемпионате Европы для юниорок всегда сложное ис-

пытание. Вспоминаю свой первый континентальный форум в Москве-2005: волновалась безумно. В таком возрасте всё очень непредсказуемо. Но что касается наших сегодняшних юниорок, то и Анна Каменщикова, и Яна Стрига имеют огромный потенциал. Они набираются опыта. Думаю, медаль вдохновит Аню на новые свершения. Появилась нужная мотивация, и следующий чемпионат не будет для неё каким-то открытием.

— Что скажете о судействе?

— Что касается состязаний «групповичек», то серьёзных претензий к слугам спортивной Фемиды, пожалуй, нет. Но немного сложно давать объективную оценку. Всё же очень переживала за наших спортсменок. Как по мне, Екатерина Галкина заслуживала «золота». Это было просто шедевральное выступление.

— Инцидент с упавшей на главного тренера сборной России Ирину Винер декорацией выделит?

— Только читала об этом. Но подробностей не знаю. Приедут наши девушки, думаю, расскажут, как всё было. Такое, к сожалению, иногда случается на соревнованиях. Знаю, что на одном из турниров рядом с Инной Жуковой упала бутылка с наполнителем — что-то вроде погребушки. Неприятный случай. Но это скорее редкость в нашем виде спорта. Думаю, сейчас в Испании вряд ли кто-то умышленно хотел навредить Ирине Винер. Просто случайность.

Алексей КОВАЛЁВ

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

ГВАДАЛАХАРА (Испания)

1 — 3.06

Palacio Multiusos

Сеньорки. Индивидуальное многоборье. 1. А.Аверина — 79,250. 2. Д.Аверина (обе — Россия) — 77,750. 3. Е.ГАЛКИНА — 77,625... 10. А.САЛОС (обе — Беларусь) — 68,900.

Групповые упражнения. Многоборье. 1. Россия — 43,625. 2. Италия — 42,900. 3. Болгария — 41,750... 6. БЕЛАРУСЬ (А.Гайдучевич, Л.Мащевич, Д.Мисюченко, А.Рыбакова, А.Швайба) — 36,150.

Финалы. 5 обручей. 1. Италия — 22,350. 2. Украина — 22,100. 3. Россия — 21,600... 5. БЕЛАРУСЬ — 20,400.

3 мяча + 2 скакалки. 1. Болгария — 22,825. 2. Италия — 22,350. 3. Азербайджан — 20,350. 4. БЕЛАРУСЬ — 19,800.

Командное многоборье. 1. Россия — 151,425. 2. Украина — 141,000. 3. Болгария — 140,600... 5. БЕЛАРУСЬ (А.Каменщикова — 49,850, Я.Стрига — 49,100, групповые упражнения — 36,150) — 135,100.

Юниорки. Финалы. Обруч. 1. П.Шматко (Россия) — 18,825. 2. Т.Воложанина (Болгария) — 17,750. 3. К.Пограничная (Украина) — 17,450.

Мяч. 1. Л.Крамаренко (Россия) — 18,450. 2. К.Пограничная — 17,450. 3. А.Джалилова (Азербайджан) — 17,100... 7. А.КАМЕНЩИКОВА (Беларусь) — 16,300.

Булавы. 1. Д.Трубникова (Россия) — 17,350. 2. А.КАМЕНЩИКОВА — 16,725. 3. В.Сотскова (Израиль) — 16,450.

Лента. 1. Л.Крамаренко — 17,000. 2. К.Пограничная — 15,975. 3.Т.Торретти (Италия) — 15,125... 7. Я.СТРИГА (Беларусь) — 12,800.